

愛知東邦大学 シラバス

| | | | |
|--------------------|-----------|-----------------------------|----|
| 開講年度(Year) | 2023年度 | 開講期(Semester) | 前期 |
| 授業科目名(Course name) | 東邦プロジェクトB | | |
| 担当者(Instructors) | 谷口 正博 | 配当年次(Dividend year) | 2 |
| 単位数(Credits) | 2 | 必修・選択(Required / selection) | 選択 |

■授業の目的と概要(Course purpose/outline)

本授業ではプロジェクト型授業として、地域イベント活動を中心となるメディアコンテンツ制作を、学内外との連携・共同作業によって実施します。実践的な活動と経験を通して各種分野の学習を行います。フライヤー、冊子、WEB、ビデオなど各種コンテンツの実制作を通して、社会的な意義のある活動に接続する方法を考察、実践します。

■授業形態・授業の方法(Class form)

| | |
|---------------------|---|
| 授業形態(Class form) | 演習 |
| 授業の方法(Class method) | 調査研究、実制作を伴う演習形式。 既存イベント現場のフィールドワーク、グループワークによる調査、制作を行います。 決められた曜日時間以外、学外での活動が発生する可能性があります。 |

■各回のテーマとその内容(Each theme and its contents)

| 回数(Num) | テーマ(Theme) | 内容(Contents) | メディア区分(Media) |
|---------|-----------------------------|---|--------------------------|
| 第1回 | オリエンテーション | 学びのポイント、取組姿勢、目的と概要を確認。受講生の自己紹介。 | <input type="checkbox"/> |
| 第2回 | 事例紹介 | 記録情報を参考し、先行類似事例を考察 | <input type="checkbox"/> |
| 第3回 | テーマ設定、コンテンツメイキング発想 | 先行類似事例の分析から魅力を判別し、柔軟なアイデア展開について学ぶ | <input type="checkbox"/> |
| 第4回 | テーマに関するディスカッション | メンバー間でのアイデア競合 | <input type="checkbox"/> |
| 第5回 | テーマの仮設定 フィールドワーク準備 | テーマプレゼンテーション テーマに沿ったフィールドワークのための日程調整 | <input type="checkbox"/> |
| 第6回 | フィールドワーク① | 既存企画の事例調査 インタビュー等の調査準備 | <input type="checkbox"/> |
| 第7回 | フィールドワーク② | 既存企画の事例調査 インタビュー等の調査準備 | <input type="checkbox"/> |
| 第8回 | フィールドワーク③ | 既存企画の事例調査 インタビュー等の実践 | <input type="checkbox"/> |
| 第9回 | フィールドワーク④ | フィールドワークの結果、調査対象を定め、より詳細なインタビューを実施 | <input type="checkbox"/> |
| 第10回 | フィールドワーク成果の編集 記録コンテンツ制作① | フィールドワークの結果、調査対象を定め、インタビューを含む記録情報を編集 | <input type="checkbox"/> |
| 第11回 | フィールドワーク成果の編集 記録コンテンツ制作② | フィールドワークの結果、調査対象を定め、インタビューを含む記録情報を編集 | <input type="checkbox"/> |
| 第12回 | フィールドワーク成果の編集 記録コンテンツ制作③ | 記録コンテンツ制作 調査情報から価値ある情報への編集 | <input type="checkbox"/> |
| 第13回 | フィールドワーク成果の編集 記録コンテンツ制作④ | 記録コンテンツ制作 社会的意義の検証 | <input type="checkbox"/> |
| 第14回 | フィールドワーク成果の編集 記録コンテンツ制作⑤ | 記録コンテンツ制作 社会的意義の検証 | <input type="checkbox"/> |
| 第15回 | 成果報告会 | フィールドワーク成果としての記録コンテンツ発表プレゼンテーション | <input type="checkbox"/> |

■授業時間外学習（予習・復習）の内容(Preparation/review details)

授業時間外のフィールドワーク、現調、学内外関係者とのミーティング、プレゼンテーションに備え、各回4時間程度の自主作業が必要となります。時間外活動が多く発生するため、スケジュール管理が求められます。

■課題とフィードバックの方法(Assignments/feedback)

プロジェクトは隨時進行状況が変化します。担当教員と履修メンバーはオンラインで資料を共有し頻繁な連絡を可能とします。また、全員のコミュニケーションを密にしてプロジェクトの進行をすることが、より実践的な業務遂行の学習機会となります。

■授業の到達目標と評価基準(Course goals)

| 区分(Division) | DP区分(DP division) | 内容(DP contents) |
|--------------|-------------------|--|
| 主体性 | ◆ 2019全学共通DP3 | 事例分析や企画立案に関するフレームワークを実際のプロジェクトに活用することができる。 |

■成績評価(Evaluation method)

| 筆記試験(Written exam) | 実技試験(Practical exam) | レポート試験(Report exam) | 授業内試験 (in-class exam) | その他(Other) |
|--------------------|----------------------|---------------------|-----------------------|------------|
| | | | 40% | 60% |

授業内試験等(具体的な内容)(Specific contents)

企画設定とその実施過程、実現したクオリティなどを評価します

■テキスト(Textbooks)

| No.(No.) | テキスト名など(Text name) | ISBN(ISBN) |
|----------|--------------------|------------|
| 1 | 必要に応じデータ配布します | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

■参考図書(references books)

| No.(No.) | テキスト名など(Text name) | ISBN(ISBN) |
|----------|--------------------|------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |